

Naula Dzirkale

Atvadas

Aleksandrs Jasjukevičs

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The vocal part is in common time, mostly in C major, with some sections in G major and F major. The piano part provides harmonic support and includes a G7 chord. The lyrics are in Latvian, with some words in English ('pie - bri - du - šas'). The score is numbered 1 through 19.

1 C
Ciešs ro - kas spie - diens, nakts uz rī - ta

4 G7
pu - si un eg - les sap - ņiem pie - brie - du - šas

8
šalc. Vien brī - dis klu - su - ma,

11 F G C
vien brī - dis klu - su - ma, kā dzirk - ste - le krīt snie - gā.

16 Piedz. F
Mūs tū - līt iz - šķirs zie - mas liel - ceļš

19 C G 1. C 2. C
balts. Mūs tū - līt iz - šķirs zie - mas liel - ceļš balts. balts.

Es negibu, bet vārdi sastingt lūpās,
Vēl brīdi mana roka tavā dus.
Kā putnēns sagūstīts, kurš baidās silta glāsta,
Kā lāsteka kūst mirklis šķirot mūs.

Astra Tomsone

Baltā ābele

Aleksandrs Jasjukevičs

The musical score consists of eight staves of music with lyrics in Latvian. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time and 3/4.

Staff 1: Melody A. The lyrics are:

1. Ma-na bal - tā ā - be - le zied. De-bess zi - lu - mā
2. Bal-tā ā - be - le zie - dēt beidz. Mā-kon - vā - li tik

Staff 2: Melody E. The lyrics are:

mā - ko - ni skrej. Ga - di skais - tā - kie vie - nu - viet, lie - ki
steidz un steidz. Sa - vus ga - dus es pie - mā - nīt spē - šu, skre - jā

Staff 3: Melody A. The lyrics are:

jau - tāt man, kurp es e - ju. Ma - nī bal - tā ā - be - le zied.
strau - ja - jā uz - va - rē - šu.

Staff 4: Melody D. The lyrics are:

Bal - tie ga - di kā mā - ko - ni iet. De - bess ju - mā tie

Staff 5: Melody A. The lyrics are:

stei - dzās un zūd, vai sie ga - di lauj prie - cī - giem būt.

Staff 6: Melody D. The lyrics are:

Piedz. Bal - tā, bal - tā ā - be - le uz - zie - dēt steidz,

Staff 7: Melody E. The lyrics are:

uz - zie - dēt steidz, uz - zie - dēt steidz.

Staff 8: Melody A⁷. The lyrics are:

A⁷ || 2. E⁷ A
uz - zie - dēt steidz.

E.T. Zvārgulis

Pegaznieks

A.Jasjukevičs

C F
Kaut sa-vam pa - pi-ñam bij's es se-nāk pa-klausīgs dēls! Es bū - tu

4 D7 G7
zir - gu miet - nieks? Un li - nu kup - cis cēls. Ik die - nas

6 C F
man nau - da nāk - tu, ka ne - zi - nā - tu, kur likt, un bei - dzot

8 D7 G7 C F
pat pa-lai-mē-tos par pa-gast-ve-ci man tikt. Es fe-der - vā - gos brauk- tu uz tir-gu

11 Am D7 [1. G7]
un baz-nī - cu, un ma-dā - ma sār-ta un tuk-la man lī-dzās sē - dē - tu. Es fe - der-

14 [2. G7]
lī - dzās sē - dē - tu, lī - dzās sē - dē - tu, lī - dzās sē - dē - tu.

17 C F
Bet ta-gad prā - tī - go a - cīs es es-mu nel-ga un lieks: pa me - žiem

20 D7 G7 C
un pil - sē - tām klīs - tu kā no - nī - cis pe - gaz - nieks.

Skan tautas dziesma

Aija Celma



Aleksandrs Jasjukevičs

Am Dm E

6 Skan tau-tas dzies - ma, ska - rot dvē-se-les stī - gas.
no - rit par vai - gu. A7 Jū - ras čuksts, kā - pās ie - sa-nas
11 Dm G C E

11 smil - gas. Iz-ska-lo vil - nis dzin - ta - ru zai - gu.

Piedz.

17 Am Dm G C F Dm

Vē - ji dūc prie - dēs, skan tau - tas dzies - ma. Smaids se - jās zai - go,
20 E Am Dm G C

saul - rie - tam ska - rot. U - guns-kurs tā - lēs ai - ci - not lies - mo,
23 F Dm E Am

dzird mū - su dzies - mu, dzird at - nāk - ša - nu.

Vilni sniedz vadmalas lindraku malu,
Pēdas grimst, sijājot piekrastes smiltis.
Ar tautasdziesmu mēs dvēselē skanam,
Dziesma un liesmas no gunskura sildīs.

Ilze Zaķe

Zied rozes zieds

Aleksandrs Jasjukevičs

The musical score consists of two staves of music in 4/4 time with a key signature of one sharp. The top staff starts with a D major chord (D, F#, A) followed by a G major chord (G, B, D). The lyrics are: Mai - gi sam - tai - nais zieds, saul - lēk - ta ra - dīts prieks. The bottom staff continues with a G major chord (G, B, D), followed by an A major chord (A, C#, E). The lyrics are: Mai - gi sam - tai - nais zieds, saul - lēk - ta ra - dīts prieks. The music then transitions to a new section starting at measure 14, with an Em chord (Em, G, B) followed by a Bm chord (Bm, D, G). The lyrics are: Zied - la - pi - ķu mai - gu - mā dzirk - stī sau - les prieks, zie - dā. The music then moves to an A major chord (A, C#, E) followed by an Em chord (Em, G, B). The lyrics are: cē - lā - jā, ro - zē sār - ta - jā plaukst die-nai dvē - se - les prieks. The final section begins at measure 24 with an Em⁷ chord (Em, G, B, D) followed by an A major chord (A, C#, E). The lyrics are: Zied ro - zes zieds rīt - aus - mas prieks, die-nai skais-ta - jai, dzī - vei plauk - sto - šai. The score concludes with a second ending starting at measure 24, with an Em⁷ chord (Em, G, B, D) followed by an A major chord (A, C#, E). The lyrics are: dzī - vei plauk - sto - šai.

Tik tās ziedlapās maigi klusi dus mīlestība,
Ilgi dienām un gadiem roze plaukst mīlai kvēlai.
Katrā pumpurā dots prieks, ziedā krāsu spēle
Košās rozes cēlais zieds, maigi dzirkstošais prieks.

Katru pumpuru mums auklēt savās sirdīs,
Izplaukst lai varens zieds mīlestības rožu dārzā.
Ik pumpurā, ik ziedā plaukst mīlestība maigā
Caur gadiem, dienām skaistām izauklēta un cēla.

Antra Ozola

Zūd putni

Aleksandrs Jasjukevičs

G

Am

C D Piedz.

10 G Bm C D

14 G Bm C D

Ir atkal aizgājis viens gads,
Un sirdi pārņem satraukums.
Bet kamīnā deg silta guns,
Tā siltumu dod dvēselei.

Nāks laiks, kad debess gaiša klūs,
Kad skaļām klaigām atpakaļ
Nāks putni vēstīt vasaru,
Un gaišumu dot dvēselei.